

ПОЯСНЕНИЯ К КАРТЕ.
Перечень объектов, показанных на карте «Мандельштамовской Москвы», состоит из трех частей. В первую включены адреса О.Э. и Н.Я.Мандельштамов (далее - О.М. и Н.М.), адреса их знакомых и друзей, а также адреса различных организаций, учреждений, редакций, музеев и т.п., с которыми, так или иначе, была связана жизнь О.М. или Н.М. (они показаны арабскими цифрами). Указания на адреса редакций и издательств, в которых Мандельштам бывал и где печатались его произведения, даются с учетом соответствующих годов. Во второй части - те уголики Москвы, что нашли свое отражение в творчестве поэта (они показаны римскими цифрами). И, наконец, в третьей - сведения о местах, где, в той или иной форме, увековечена память об О.М. (обозначены буквами). Для удобства ориентации на местности предпочтение отдается современным названиям улиц и площадей (старые названия, в случае необходимости, также приводятся в описаниях). Звездочками отмечены адреса, по которым нет четких сведений о том, сохранились ли сами здания или нет.

АДРЕСА О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА, ЕГО РОДНЫХ, ДРУЗЕЙ И ЗНАКОМЫХ; АДРЕСА УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ, С КОТОРЫМИ ОН БЫЛ СВЯЗАН.

[1]. Борисоглебский переулок, 6, кв.3. Здесь в 1916 и 1922 О.М. бывал у М.И.Цветаевой. Ниже - Дом-музей М.И.Цветаевой.

[2]. Кремль. Сюда, на Соборную площадь и к Благовещенской церкви (не сохр.) приводила О.М. Цветаева в 1916. В 1918 после переезда из Петрограда в М.О. короткое время жил в Кремле у секретаря Со-внркома Н.П.Горбунова. В 1923 О.М. посетил Первую международную крестьянскую конференцию, проходившую в Большом Кремлевском дворце.

[3]. Иверская часовня у Красной пл. Вероятно посещение этой часовни М. Цветаевой и О.М. в 1916. Часовня была разрушена в советское время; восстановлена на прежнем месте.

[4]. Зубковский бул., 25. Поз. Вч.И. Иванов. В январе-феврале 1916 О.М., по меньшей мере, дважды посетил здесь В.Иванова.

[5]. 7-й Ростовский пер., 11, близ Плющихи. Вероятно, О.М. посетил здесь 30.1.1916 В.Ф.Ходасевича. Дом не сохр. (На неделю до этого, 25.1.1916, О.М. был в гостях у Е.О.Киринко-Волошиной, матери М.А.Волошина (сведениями об адресе не располагаем)).

[6]. Ул. Плющиха, 37. Квартира врача Т.Е.Сегалова. Его жена М.Р.Сегалова хлопотала о получении О.М. места в банке в Москве или Петербурге. О.М. бывал у них в 1916.

[7]. Кузнецкий мост, 12 (в пассаже Диклаговых). Кафе «Сиу». О.М. бывал здесь весной 1916 г.

[8]. Б.Лубянка, 21. Гостиница «Селект». О.М., возможно, жил в ней в один из первых приездов в Москву. Упомянута в повести О.М. «Египетская марка».

[9]. Вспольный (б. Георгиевский) пер., 7, кв.2. Квартира А.М. Эфроса, которую О.М. навещал в 1922-1923. Дом не сохр.

[10]. Поварская ул., 9 (по др. сведениям – Трубниковский пер., неподалеку от Собачьей площадки, не сохр.). Дом поэта М.О.Цетлина(Амарии). Зимой 1917-1918 здесь устраивались литературные вечера, в которых принимали участие А.Беляев, М.И.Цветаева, В.В.Маяковский, А.Н.Толстой, В.Ф.Ходасевич и др. писатели, в т.ч. и О.М. (возможно, Цетлины устраивали вечера как на Поварской, так и в их доме в Трубниковском пер.). В наст. врем. в д. № 9 - посольство Кипра.

[11]. Театральная пл. Гостиница «Метрополь» (в 1918 «2-ой Дом Советов»). Здесь, в номере 253, О.М. как работник Наркомпроса поселился не позднее июня 1918, по переезду в Москву. В 1922-1923 О.М. бывал в «Метрополе» у Н.И.Бухарина в связи с хлопотами об освобождении арестованного Е.М.Мандельштама (Н.Бухарин жил тогда в номере 229).

[12]. Леонтьевский пер., 18. Левороссийская газета «Знамя труда». Ниже - здание посольства Украины.

[13]. Ул. Остоженка, 53 (б. «Катковский лицей»). В 1918-1919 гг. здесь помещалась Наркомпрос, в котором в то время работал О.М.

[14]. 3-й Зачатьевский пер., 3. Квартира В.К.Шнейдекера и А.Ахматовой (начиная с 15.8.1918). Здесь в 1918 О.М., по меньшей мере, однажды, был у Ахматовой.

[15]*. М. Казенный пер., 16. Квартира художника Б.Л.Лопатинского, с которым О.М. работал в 1918-1919 в Наркомпросе, а в 1922 в Центровзаке. Сведениями о сохр. дома не располагаем.

[16]. Петровские линии, гостиница «Элит – отель». Здесь в 1918 некоторое время проживал Я.Б.Блондин; в первых числах июля, незадолго до левозеровского митежа, здесь состоялась одна из встреч Блондина и О.М.

[17]. Тверская пл., 18 (по старой нумерации; напротив современного здания Центрального телеграфа), на противоположной стороне Тверской. Кафе Всероссийского Союза поэтов («Кафе поэтов», «Кафе СОП»), кафе «Домино». О.М. бывал в нем и читал здесь свои стихи. Возможно, здесь произошло столкновение О.М. с Блондином в конце июня или начале июля 1918. Дом не сохр.

[18]. Тверская ул., 3. Гостиница «Красный флот» (б. «Лоскутная») - общежитие Народного комиссариата по морским делам. Здесь летом 1918 жила писательница Л.М.Рейнер, к которой О.М. обратился за помощью после столкновения с Блондином (мужем Л.Рейнер были известны революционер Ф.Ф.Раскольников). Здание не сохр.

[19]. Любянская пл. Здание ВЧК-ОГПУ-НКВД. После убийства Блондина (не сохр.) приводила О.М. Цветаева в 1916. В 1918 после переезда из Петрограда в М.О. короткое время жил в Кремле у секретаря Со-внркома Н.П.Горбунова. В 1923 О.М. посетил Первую международную крестьянскую конференцию, проходившую в Большом Кремлевском дворце.

[20]. Никитский бульвар, 8. Дом печати. Осенью 1920 О.М., вернувшись с Кавказа, зашел в Дом печати; оказавшийся там Блондин вновь умешнул его. Ниже - здание ФСБ РФ.

[21]. Тверской бул., 23. Камерный театр. Здесь весной 1921 О.М. вступил в конфликт с поэтом В.Г.Шершеневичем и вызвал его на дуэль. О.М. бывал в Камерном театре и позднее. Ниже - Драм. театр имени А.С.Пушкина.

[22]*. Ул. Плющиха, 37. Квартира врача Т.Е.Сегалова. Его жена М.Р.Сегалова хлопотала о получении О.М. места в банке в Москве или Петербурге. О.М. бывал у них в 1916.

[23]. Судья по записи поэта В.В.Хлебникова, весной 1922 он приходил обедать к О.М. в Двери пер., (д. 9). Сведениями о сохр. дома не располагаем.

[24]. Тверской бул., 25. Дом Герцена. О.М. и Н.М. жили здесь в левом флигеле дома с весны 1922 по начало августа 1923. Позднее, в 1922-1923, они жили в противоположном, примыкающем к главному дому бывшей усадьбы, правом флигеле дома Герцена (с января 1922 по октябрь-ноябрь 1923). В эти периоды написаны многочисленные стихи и проза. 13.9.1922 здесь проходил товарищеский суд (под председательством А.Н.Толстого) по делу о конфликте О.М. с А.Сагриджаном (б. Обухов) пер., ко 2. Квартира литератора и искусствоведа И.А.Аксенова, у которого в 1923 О.М. нередко бывал. Данными о сохр. дома не располагаем.

[25]. Мясницкая ул., 21. Гостиница «Селект». О.М., возможно, жил в ней в один из первых приездов в Москву. Упомянута в повести О.М. «Египетская марка».

[26]. 7-й Ростовский пер., 11, близ Плющихи. Вероятно, О.М. посетил здесь 30.1.1916 В.Ф.Ходасевича. Дом не сохр. (На неделю до этого, 25.1.1916, О.М. был в гостях у Е.О.Киринко-Волошиной, матери М.А.Волошина (сведениями об адресе не располагаем)).

[27]. Тверская ул., 25. Поз. Вч.И. Иванов. В январе-феврале 1916 О.М., по меньшей мере, дважды посетил здесь В.Иванова.

[28]. Б.Лубянка, 21. Гостиница «Селект». О.М. по меньшей мере, однажды, был у Ахматовой.

[29]. Казин «Монах». Во время НЭПа рядом с театром Мейерхольда (ГостИМ) на Садовом кольце (здание перестроено) находилась Концертный зал им. П.И.Чайковского (помещалось казино). Имеются указания на то, что О.М. бывал в казино в начале 1920-х. Дом не сохр.

[30]. М. Никитская, 6/2. В 1919 - 1923 Госиздат РСФСР размещалась в б. особняке С.П.Рубинштейна. Здесь же в 1922 О.М. бывал в редакции газеты «Московский понедельник». В 1923 Госиздат переехал на ул. Рождественка, 4/8. (Дом не сохр.). О.М. нередко бывал и там.

[31]. Б. Гнездниковский пер., 10. «Дом Нирнзе». В 1922-1923 на 1-м этаже помещалась московская редакция берлинской «Сменовеховской» газеты «Нака-

нуна». В 1923 - редакция журнала «Россия». В этом же доме в 1931 у Рюрика Иванова (кв. 608) О.М. слушал стихи поэтов А.А.Тарковского, Н.С.Берендгофа и А.А.Шнейдера (Ранее, в 1920-е - 30-е гг. у Б.Л.Пастернака. Дом не сохр. (Н.М. бывала у Б.Л.Пастернака на его даче в Переделкине: так, в 1927 г. Н.М. привезла ему воронежские стихи О.М.)

[32]*. Б. Полянка, 15, кв. 7. Квартира И.Г.Лежнева, г.редактора журнала «Россия». В 1923 редакция поместилась в «доме Нирнзе» [31], а в 1924 на Садовом бул., 1. Кузнецкий мост - в «доме Нирнзе».

[33]. Тверская ул., д. 17 (по старой нумерации). Журнал «Советский экран».

[34]. Садовническая наб., 1, кв.7. Квартира братьев Б.В. и Ю.В.Боруневых. Дом не сохр.

[35]. Ул. Мясницкая, 21, кв. 18. Квартира Н.Н.Асеева. В мае 1927 О.М., Б.К.Лишивиц, Б.В.Борунин и А.И.Ромм обсуждали у Асеева возможность создания «нового, очень широкого поэтического объединения».

[36]. Кузнецкий мост, 13. Издательство «Земля и фабрика» (ЗИФ), с которым О.М. был тесно связан в качестве переводчика. Некоторые службы ЗИФа располагались на Ильинке, 15.

[37]. Тверская ул., 18, д. 17 (по старой нумерации). Журнал «Вечерний».

[38]*. Садовническая наб., 1, кв.6. Квартира братьев Б.В. и Ю.В.Боруневых. Дом не сохр.

[39]. Ул. Неглинная, 12, кв. 5. Квартира поэта Н.А.Клюева. О.М. бывал у него в начале 1920-х гг. Дом не сохр.

[40]. Профсоюзная ул., 123 («А». Санаторий ЦЕКУБУ (Центральная комиссия по улучшению бытучих учеников) - «Экран»). Журнал «Всемирная иллюстрация» (при издательстве «Книгопечатник»). Дом не сохр.

[41]. Кропотинская наб., 1, з. 3. Журнал «Огонек». Некоторое время редакция находилась в этом доме, и О.М. бывал здесь.

[42]. Трехпрудный пер., 5/15, кв. 17. Изд-во «Творчество». Выпускало журналы «Русское искусство» и «Москва». Данными о сохр. дома не располагаем.

[43]. Тверская ул., 18, (по старой нумерации) 48. Редакции газет «Известия», «Правда» и журнала «Проект». В 1929, когда в «Известиях» вышла статья О.М. «Потоки художников», редакция находилась уже в доме по адресу: Б.Путиновский пер., 5 (ныне Пушкинская пл., 5).

[44]. Старопименовский пер., 8, кв. 6. Журнал «Сегодня». Данными о сохр. дома не располагаем.

[45]. Красногорский пер., 2, кв. 11. Красногорский мост, 13. Издательство «Земля и фабрика» (ЗИФ), с которым О.М. был тесно связан в качестве переводчика. Некоторые службы ЗИФа располагались на Ильинке, 15.

[46]. Сытинский пер., 6, кв.3. Квартира И.Л.Сельинского. О.М. встречалась с Сельвинским в 1929 в связи с «Четвертым прозой» («карavan-сарай ЦЕКУБУ»). Дом не сохр.

[47]. Тверская ул., 18 (по старой нумерации) 48. Редакции газет «Известия», «Правда» и журнала «Проект». Дом не сохр.

[48]. Кузнецкий мост, 12 (в пассаже Диклаговых). Журнал «Труппа». Данными о сохр. дома не располагаем.

[49]. Мясницкая ул., 2-4. Журнал «Русский современник». Данными о сохр. дома не располагаем.

[50]. Леонтьевский пер., 4. Журнал «Культура и жизнь». Ныне - посольство Греции.

[51]. Сытинский пер., 4, кв. 10. Журнал «Рупор». Данными о сохр. дома не располагаем.

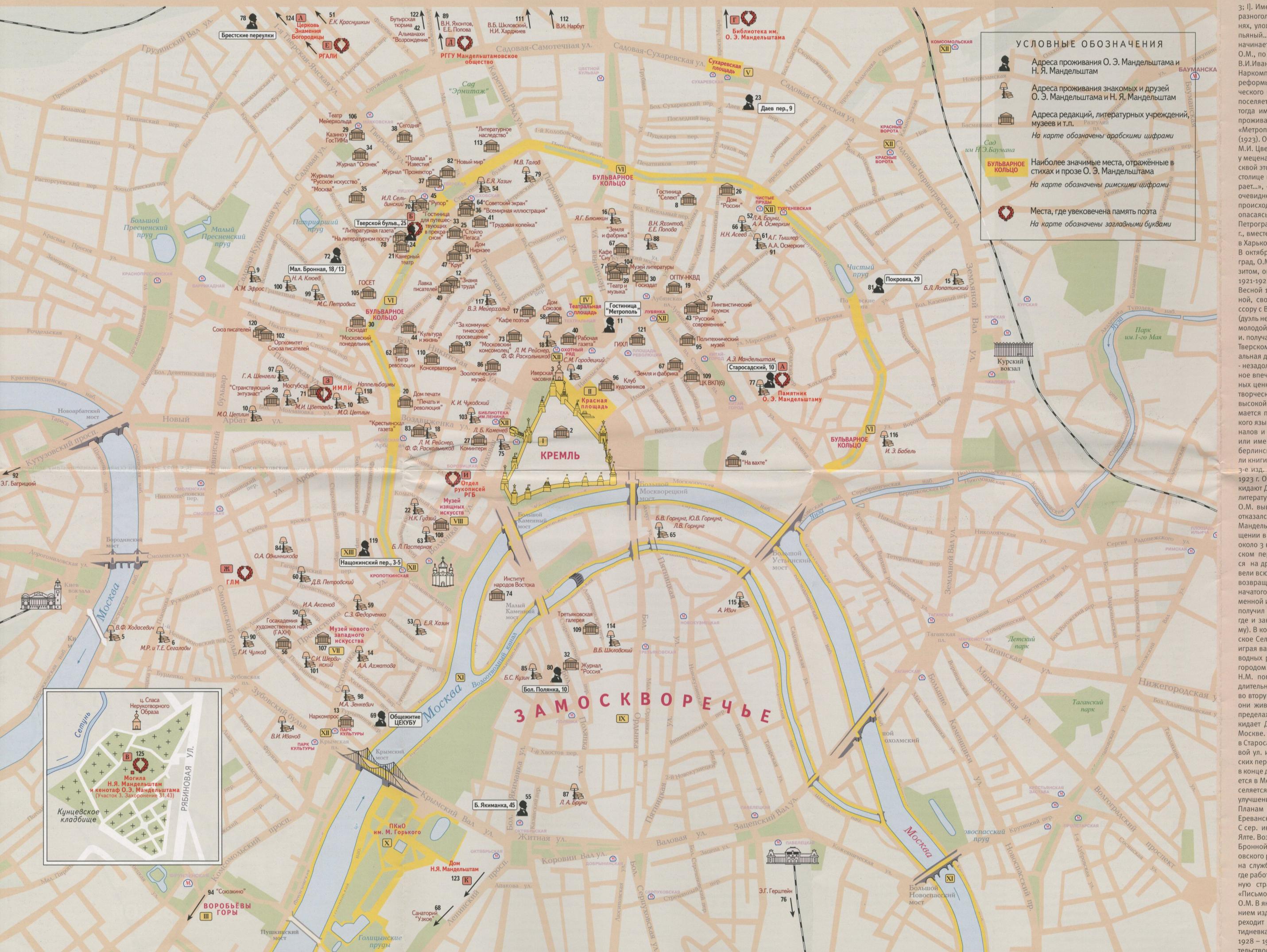
[52]. Китайгородский пр., 9/5. Воспитательный дом («Воспитательный дом-труда»). Журнал «Воин». В 1920-е - «Дворец труда; ныне - Военная академия им. Петра Великого». Газета «На вахте».

[53]. Мясницкая ул., 9, кв. 2. Квартира И.А.Краснушкина. О.М. работал у него с конца 1920-х гг. в здании, где он был директором. Дом не сохр.

[54]. Садовническая ул., 21 (здание ВХУТЕМАСа), кв. 99. Начиная с 1920 г. О.М. бывал здесь у художников Л.А.Бруни и А.А.Остермана.

[55]. Ул. Верхняя Масловка, 86, кв. 2. Квартира писателя Е.К.Краснушкина. О.М. был знаком с Краснушкиным и, в крайней мере, однажды, посетил его (с художником Г.Б.Якуповым), (позднее Краснушкин переех

МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ МОСКВА



МОСКОВСКИЕ АДРЕСА О.Э.МАНДЕЛЬШТАМА И ЕГО МОСКОВСКОЕ ОКРУЖЕНИЕ.

Начиная с 1916 г., жизнь О.М. теснейшим образом была связана с Москвой. Его первые приезды в Москву относятся к периоду с конца января по начало июня 1916 и связаны с М.И. Цветаевой [1; 2; 3; 1]. Именно в стихах, посвященных Цветаевой, - «В разноголосице девического хора», «На розвальных, уложенских соловой...», «О, от этого воздуха, смуглый пьяный...», «Не веря воскресанию чуду...» - впервые начинает звучать московская тема. В это же время О.М., по меньшей мере, дважды посещает в Москве В.И.Иванова [4]. Не позднее июня 1918 г., вместе с Наркомпросом, в котором он тогда служил (в отеле реформы школы он заведовал подотделом эстетического воспитания), О.М. переезжает в Москву. Он поселяется в гостинице «Метрополис»[1], которая тогда имела название «2-й дом Советов» - в ней проживали совещающие. Воспоминания о жизни в «Метрополе» отразились в очерке «Холодное лето» (1923). Он видится с А.Ахматовой [14] и, вероятно, с М.И. Цветаевой, встречается с поэтами и писателями у мецената М.О. Цетлина [10]. Непосредственно с Москвой этого времени связаны стихи «Все чудо нам в столице неподทราบь...», «Когда в теплой ночи замирает...», «Проливам, браты, сумерки свободы...» и, очевидно, «Телефон». В июне или самом начале июля происходит стихотворение О.М. с Я.Б. Блокинным [17]: опасаясь мести Блокина, О.М.бежит из Москвы в Петроград, но вскоре возвращается. В феврале 1919 г., вместе с братом А.Э.Мандельштамом, он уезжает на Харьков.

В октябре 1920 г., возвращаясь с Кавказа в Петроград, О.М. останавливается и в Москве. Так же, гранито, он неоднократно проезжал через Москву и в 1921-1922 гг., задерживаясь в ней на несколько дней. Весной 1921 г., направляясь в Киев к Надежде Хазиной, своей невесте, О.М. оказался вовлеченным в скандал с Б.Шершеневичем [21] и вызвал его на дуэль (дуэль не состоялась). Через год, весной 1922 г. О.М. с молодой женой переезжает в Москву на жительство и получают комнату во Доме Герцена [24] на Тверском бульваре (на стенах установлена мемориальная доска). В мае они виделись с М.И. Цветаевой - незадолго до ее отъезда за границу. Тяжелое и сильное впечатление на О.М. произвело изъятие церковных ценностей в соседней с Домом Герцена церкви. творческая активность О.М. в это время была очень высокой - он пишет статьи, очерки, рецензии, занимается переводами со старофранцузского и немецкого языков, публикует стихи и прозу в десятках журналов и газет, выходивших, как правило, в Москве или имевших здесь свою редакцию (как, например, берлинская «Накануне» [31]). В 1923 г. в Москве вышли книги О.М. - «Вторая книга» (в изд-ве «Круга») [47] и 3-е изд. «Камни» (в Госиздате) [30]. В начале августа 1923 г. О.М. и Н.М. уезжают в Крым и фактически покидают Дом Герцена: противу против неуважения к литературному труду в писательском общежитии, О.М. вышел из Всероссийского Союза писателей, и отказался от своей комнаты. Всего в Доме Герцена Мандельштам прожил почти 15 месяцев. Позавращении в Москву в начале октября 1923 г., они живут около з недель у Е.Я.Хазина, брата Н.М., в Савеловском пер. у Остоженки [53]. Отсюда они переселяются на другую квартиру - в Замоскворечье, где провели всю зиму 1923-1924 г. [55]. Этим временем отмечено возвращение стихов (в частности, «1 января 1924», начатого в Киеве) и погружением в переводы современной иностранной литературы. В июне - июле О.М. получил путевку в дом отдыха ЦКИБУ в Апрелевке, где и заканчивает «Цум времени» (начатый в Крыму). В конце июля О.М. и Н.М. переезжают в Л. и Детское Село, и на несколько лет Москва, по-прежнему играя важную роль в получении О.М. заказных переводных работ, становится не более чем транзитным городом между Ленинградом и курортами Крыма, где Н.М. поправляла свое здоровье. Но относительно длительного времени О.М. и Н.М. приезжают в Москву во вторую половину октября - ноября 1928 г., когда они живут в санатории ЦКИБУ «Узко» (ныне - в пределах Москвы) [68]. А в декабре 1928 г. О.М. покидает Детское Село и окончательно поселяется в Москве. Сначала он и Н.М. живут у А.Э.Мандельштама в Старосадском пер. [77], а затем - где-то между Садовой ул. и Белорусским вокзалом, в одном из Брестских переулков [78]. Уехав в Киев, к родителям жены, в конце декабря 1928 г. на Новый год, О.М. возвращается в Москву только в апреле 1929 г. и временно поселяется в общежитии Центральной комиссии по улучшению быта учеников на Кропотинской наб. [69]. Планам перехода на преподавательскую работу в Ереванский ун-т не суждено было осуществиться, и с Сер. июля до конца лета 1929 г. О.М. и Н.М. живут в Яле. Возвращившись в Москву, они поселяются на М.Бронной ул., в комнате, которую снимали у ИТРовского работника [72]. В конце лета О. М. поступает на службу в газету «Московский комсомолец» [73], где работает с молодыми поэтами и ведет «Литературную страницу». На страницах газеты появляются «Письмо твоему Кочину» и ряд анекдотов публикаций О.М. В январе 1930 г., в связи с закрытием прекращением издания «Московского комсомольца», О.М. переходит в газету «Вечерняя Москва» и журнал «Птичник» [73]. Немало сил и времени отнял у поэта в 1928 - 1930 гг. конфликт в связи с публикацией издательством «Земля и фабрика» [67] перевода «Тиля Уленшпигеля»; конфликт послужил одной из побудительных причин написания «Четвертой прозы» (1929-1930). В марте 1930 г. О.М. и Н.М. уезжают на Кавказ, живут в Абхазии, Грузии, Армении. В ноябре 1930, по возвращении с Кавказа, они останавливаются ненадолго в Москве, но в декабре уезжают в Ленинград с намерением там обосноваться. Однако и этим планам не суждено было сбыться, и уже в январе 1931 г. они возвращаются в Москву. Мандельштам живет в Старосадском пер., у своего брата, а его жена - на Страстном б-ре, у своего [54]. В июне 1931 г. они перебираются в Замоскворечье, на Б. Полянку, в квартиру юриста Ц.Г. Рысса [80]; осенью, когда Н.М. лежала в Боткинской больнице, О.М. снимает комнату на Покровке [81]. Период, начиная с весны по осень 1931 г., - время высокой творческой активности О.М., при этом и в стихах, и в прозе «московский» мотив является одним из ведущих. В это время написаны «Полночь в Москве. Роскошно будийское лето...», «Еще далее мне до патриарха...», «Сегодня можно снять декольтами...» и др. стихи. Конец 1931 г. О.М. проводят в доме отъяда «Большевок», недалеко от Москвы. В январе 1932 г. они вновь поселяются в Доме Герцена, на этот раз в другом флигеле. В 1932-1933 г. в Москве проходит нескользко вечеров О.М., в частности, в редакции «Литературной газеты» (10.11.1932) [24], в Политехническом музее (14.3.1933) [95] и в Клубе художников Мособласткомбраса (3.4.1933) [96]. 1931 - 1932 гг. - время активного общения О.М. с Б.Кузиным [85], Б.Л. Пастернаком [63], В.Н. Яхонтовым [88,89], Э.Г. Герштейном [76]. Осенью 1933 г. О.М. и Н.М. переезжают в новую 2-х комнатную квартиру в писательском кооперативе на ул. Фурманова [119]. В разное время здесь у них останавливаются А.Ахматова, Л.Н.Гумилев, В.А. Паст, Э.В. Мандельштам, Н.Н. Грин, среди частых посетителей - В.Н. Яхонтов, Е.А.Попова, В.И.Нарбут, С.А.Клычков, М.Зинкевич, Е.А.Шенгели, Э.Г.Герштейн, Б.С.Кузин и др. В 1933 - 1934 гг. О.М. был увлечен М.Петровым [99]; к ней обращено стихотворение «Мастера винтовых взоров» и, вероятно, «Твоим узким плечам под бичами краснеть...». В сер. апреля 1934 О.М. и Н.М. уезжают в Ленинград, где О.М. дал пощечину А.Н. Толстому, в свою время несправедливо, по его мнению, рассудившему конфликт между О.М. и А.Сагриджаном (С.П.Бородиным). Вскоре после этого эпизода они возвращаются в Москву. 13.5.1934 мая к ним вновь приезжает Ахматова, и в эту же ночь, с 13 на 14 (по данным ОГПУ - с 16 на 17) мая на квартире О.М. был произведен обыск, а сам пост арестован. Согласно приговору, 29.5.1934 г. был отправлен в ссылку на 3 года в г. Чердынь Пермской области; Н.М. было разрешено сопровождать его. После того как в Чердыни О.М. пытались покончить жизнь самоубийством, его дело было пересмотрено, и ему было разрешено выбрать др. место ссылки: он выбрал Воронеж. ок. 20.6.1934, на пути из Чердыни в Воронеж, и Н.М. проводят 2 - 3 дня в Москве. По истечении 15.5.1937 з-хлетней ссылки, Мандельштаму запрещается проживание в Москве, Ленинграде и еще 10 крупных городах СССР. Однако, вернувшись из ссылки в Москву, он фактически задерживается в ней из-за случившегося 25.5.1937 приступа стенокардии. В конце июня он получает предписание покинуть город в 24 час. О.М. и Н.М. уезжают в Савелово на Волге, а затем перебираются в Калинин, откуда нередко (и нелегально) наезжают в Москву, останавливаясь у В.Б.Шлюкова [111,114], Л.М.Наппельбаума [118], Н.И.Хардикова [111], В.Н.Яхонтова, И.И.Бернштейна (А.Ивица) [115] и др. Летом 1937 г. О.М. пишет обращенные к Е.Поповой стихи, в которых находит выражение его видение Москвы этого периода: «С присмея ворона - голуби...», «На откосах, Волга, хлынь...» и «Стансы» («Необходимо сердцу быть...»). 2.3.1938 Мандельштам получает в Литфонде денежное пособие и путевки на 2 месяца в профсоюзный пансионат «Саматика» (Шатурский район Московской области), начиная с 8.3.1938. Под угрозой 2.5.1938 опергруппа НКВД арестовывает поэта и доставляет его на Любянку, во внутреннюю тюрьму НКВД [19], откуда (приблизительно через неделю) его переводят в Бутырскую тюрьму [122]. 2.8.1938 О.М. за контрреволюционную деятельность приговорили к 5 годам исправительно-трудового лагеря. 8.9.1938 (по др. сведениям - 9.9.1938) эшелон с заключенными, среди которых был и О.М., отправился из Москвы на Д.Восток, где 27.12.1938, в пересыльном лагере под Владивостоком поэт умер. Сразу же после ареста О.М. Н.М. съездила в Калинин и забрала архив О.М.: с этого начался долгий период ее скитаний по стране. В нач. 1960-х г. она часто проводила лето в Тарусе на Оке; приезжая в Москву - останавливалась у друзей, с помощью друзей и СП СССР прописаться в Москве; тогда же она купила (с денежной помощью К.М.Симонова) 1-комнатную кооперативную квартиру в Черемушках [123], в которую переехала осенью того же года. Именно в этой квартире, в основном, были написаны ее воспоминания. Н.М. умерла 29.12.1980 г. и была похоронена на Староникольском кладбище [125]; на ее могиле установлен деревянный крест и кенотаф (памятный камень над пустой могилой) в напоминание о О.М. (скульптор Д.М.Шаховской). Сюда же привезена земля с места братской могилы заключенных лагеря «Вторая речка», где умер поэт 15.1.1991, в 100-летнюю годовщину со дня рождения О.М., на стеле левого флигеля Дома Герцена (Тверской бульвар, 25), где он жил в 1922-1923 гг., была установлена мемориальная доска в честь столетия со дня рождения поэта (скульптор Д.М.Шаховской). В 2008 г. в Москве, на ул. Забелина, визуал окон комнаты А.Э.Мандельштама в доме на Старосадском пер., где О.М. часто бывал, жил и писал стихи, установлен памятник поэту (ск. Д.М.Шаховской и Е.В.Мунц).

Леонид Видор, Павел Нерлер